

Администрация города Тулы
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого-педагогического и социального сопровождения»

300002, г. Тула, ул. Галкина 17, тел. (4872) 47-31-01

Рассмотрена на
педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2023

«Утверждаю»
директор МБУ ДО «Центр ППС»
Панферова О.В.
пр. № 98-осн. от 30.08.2023

Рассмотрена и принята на заседании
Научно-методического совета
протокол №01 от 28.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЛАДОШКИ»**

Направленность: художественная
Возраст участников: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень: базовый

Составитель:
Морева Л.Н.,
педагог дополнительного образования
ТриОД «На Староникитской»

Рецензент:
Балашова О.С.,
методист
ТриОД «На Староникитской»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ладочки» реализуется в соответствии с художественной направленностью.

Программа предназначена для обучения детей 5-7 лет основам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства и направлена на развитие творческих способностей и воображения.

ДОП является программой «базового уровня». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы, исходя из стартовых возможностей каждого обучающегося.

В основе ДОП лежат следующие нормативно-правовые документы:

«Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018 г. в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 гг.;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467;

Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);

Иные локальные нормативно-правовые акты регионального и муниципального уровня, а также Устав, лицензия на образовательную деятельность и другие локальные акты МБУ ДО «Центр ППСС», в частности, Положение о деятельности отделения творческого развития и организации досуга «На Староникитской» (далее ТРиОД «На Староникитской»).

Новизна программы состоит в том, что её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста и в сравнении с другими подобными программами по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Обучающиеся приобретают умения и навыки как в традиционных, так и в нетрадиционных техниках (рисование восковыми мелками совместно с акварелью, ладошкой, пальчиками, различными оттисками, монотипия, точечное, кляксография, правополушарное и т.д.) Все это вместе взятое стимулирует потребность в творчестве и способствует более раннему пробуждению детских талантов, что позволяет обучающимся достаточно рано определить для себя наиболее близкие направления при дальнейшем обучении художественному творчеству.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес детей к изделиям ручной работы и современным видам декоративно-прикладного творчества. Данная ДОП позволяет детям реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством развивает эстетический, художественный вкус и является основой для нравственного воспитания, развивает воображение, фантазию и нестандартное мышление.

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью в процессе занятий развивать у ребенка способность вычленять цвет, форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта, таким образом, совершенствовать механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения, что также необходимо для успешности выполняемой работы.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие/предметные:

- знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация;
- обучение навыкам правильной работы с ножницами, клеем, кистью; акварельными красками, гуашью, карандашами, ластиком;
- обучение разным методам, способам и приемам рисования, лепки и аппликации.

Развивающие/метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентации;
- развитие познавательной сферы (восприятие величины, цвета, формы, объема; зрительного восприятия и образной памяти, творческого мышления и воображения);
- формирование и развитие устойчивого познавательного интереса на занятиях.

Воспитывающие/личностные:

- воспитание эстетического восприятия детей;
- привитие культуры деятельности и навыков сотрудничества;
- развитие представления об этических нормах и правилах поведения.

Отличительные особенности программы.

Программа реализуется с учетом творческого подхода, позволяющего развивать ребенка средствами прикладного творчества, что повышает его ресурсные возможности. Развитие мыслительной деятельности ребенка дошкольного возраста – важнейшая составная часть развития его личности, связанная с развитием моторики, тактильного восприятия.

Образовательный процесс по данной дополнительной образовательной программе выстраивается на следующих педагогических принципах:

- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип опоры на развитие творческого потенциала всех детей;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуально-личностных особенностей;
- принцип практической направленности.

В рамках реализации данной ДОП используются следующие методы:

Наглядный - показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов работ и различных видов декоративно-прикладного творчества.

Практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам.

Предметная лепка – это изображение отдельного предмета. Сюжетная лепка – это изображение нескольких предметов, связанных между собой.

Декоративная лепка – это лепка посуды и предметов декоративного искусства (свистульки, матрешки и др.)

Лепка с натуры – детей необходимо учить видеть предмет, выделять его основную форму, строение, пропорции и изображать это в лепки.

Характеристика адресата.

Программа предназначена для обучающихся 5 – 7 лет; набор и формирование групп проводится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, в соответствии с Уставом и Положением о деятельности отделения творческого развития и организации досуга «На Староникитской» (далее ТРиОД «На Староникитской»).

Сроки и этапы реализации ДОП:

Объем программы: 144 часа за весь период обучения, 72 часа в год.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы реализации ДОП:

Занятия проводятся в очной форме. Основная форма проведения занятий – групповая.

Виды занятий варьируются от традиционных тематических занятий, проверочных, комбинированных занятий до нетрадиционных: предметная, сюжетная и декоративная лепка, лепка с натуры, экскурсия. Итоговое занятие проводится в форме творческой выставки работ воспитанников.

Формы реализации данной ДОП: очная, возможно обучение в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование образовательной платформы «Сферум»).

Ожидаемые результаты

Обучающие/предметные

- знание основных видов декоративно-прикладного творчества: рисование, лепка, аппликация;
- умение применять разные приемы, методы и способы рисования, аппликации, лепки;
- владение навыками правильно работать с акварельными красками, гуашью, карандашами, ластиком, кистью.

Развивающие/метапредметные:

- развита способность вычленять цвет, форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта;
- развитые навыки мелкой моторики;
- наличие устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству и потребность в творческом развитии;
- умение решать познавательные разнотипные творческие задачи;

Воспитывающие/личностные:

- умение сотрудничать, принимать участие в коллективных делах и играх, уважительно относиться к окружающим;
- умение получать чувства радости и удовлетворения от процесса труда.
- наличие эстетического вкуса и культуры.

Критерии оценки эффективности, подтверждающие результативность программы

Контроль знаний, умений, навыков детей обеспечивает оперативное управление процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию.

В рамках программы предусматривается проведение текущего контроля, который может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Критерии оценки эффективности:

Высокий уровень освоения программы (5 баллов).

Обучающийся полностью усваивает специальные знания, навыки, практические умения по программе. Демонстрирует на высоком уровне творческую активность, дисциплину, личностный рост. Активно и творчески работает в команде, совершенствует познавательные навыки, самоконтроль, самостоятельность.

Средний уровень освоения программы.(4 балла)

Обучающийся усваивает большую часть специальных знаний, навыков, практических умений по программе. Демонстрирует творческую активность, дисциплину, личностный рост, но не всегда. Работает в команде, имеет навыки самоконтроля, самостоятельности в выполнении заданий.

Низкий уровень освоения программы (3 балла).

Обучающийся удовлетворительно усваивает специальные знания, навыки, практические умения по программе. Не проявляет творческой активности и интереса к работе в команде, имеет слабо сформированные навыки самоконтроля, самостоятельности в выполнении заданий.

Формы аттестации (контроля)

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: опрос, наблюдение педагога, выполнение заданий.

Формы подведения итогов: опрос, педагогическое наблюдение, оценка уровня усвоения программы, выставка работ.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают выставку или просмотр работ, выполненных обучающимися. Промежуточная аттестация предполагает проведение оценивания по параметрам ДОП не менее 2 раз в год (декабрь, май), которое включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и проводится в соответствии картой результативности и развития детей, обучающихся в объединениях отделения творческого развития и организации досуга «На Староникитской» (приложение 1).

Педагог определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Результаты промежуточной аттестации заносятся в карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе. Итоговая аттестация проводится в форме выставки и просмотра работ обучающихся.

Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела (блока), название темы	количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1			2
2	Художественно-развивающие игры и упражнения по рисованию - линейной графике.	2	18			20
3	Художественно-развивающие игры по	2	10			12

	рисованию.					
4	Художественно-развивающие игры по лепке	1	9			10
5	Художественно-развивающие игры по аппликации.	2	16			18
6	Конструктивно-развивающие игры.	1	9			10
	Итоговое занятие. Выставка работ. Опрос.		1			1
7	Вводное занятие			1	1	2
8	Рисование			2	20	22
9	Лепка			3	23	26
10	Бумаготворчество			2	18	20
11	Итоговое занятие. Выставка работ.				1	1
	Итого:	9	64	8	63	144

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. Знакомство с правилами работы карандашами, ластиком.

Практика. Выполнение практической работы на тему: «Салют»

2. Художественно-развивающие игры и упражнения по рисованию - линейной графике

Теория. Развитие тонкой моторики кисти руки (произвольных микродвижений) и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа. Интеллектуальное развитие через активизацию чувственного наглядно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления. Знакомство с основными законами композиции, ориентации на листе. Формирование навыков произвольной регуляции силы нажима, произвольного изменения размаха движения. Совершенствование навыков графических движений. Умение составлять композицию с помощью разных линий. Умение применять ранее полученные знания в рисунках на различные темы.

Практика. Выполнение практических работ на темы: «Волшебные грядки», «Дома трех поросят», «Ананас», «Паутинка», «Снежинки», «Скатерть - самобранка», «Платье и веер для принцессы», «Аквариум», «Бабочка», «Василек», «Гроздь рябины».

3. Художественно-развивающие игры по рисованию

Теория. Изучение разных методов рисования. Знакомство с правилами работы акварельными красками, гуашью, карандашами, восковыми мелками, ластиком, кистью. Овладение техникой рисования графическими и восковыми мелками, цветным мелом, а также техникой рисования гуашью и акварелью. Изучение разных техник рисования: кляксография, правополушарное, ладошкой, пальчиками, различными оттисками, монотипия, точечное (пуантолизм) и т.д. Способствование выработке у детей умений свободно владеть кистью.

Практика. Выполнение практических работ в разных техниках рисования: кляксография, правополушарное, ладошкой, пальчиками, различными оттисками, монотипия, точечное (пуантолизм) на темы: «Дары осени», «Теремок», «Ваза с фруктами», «Веселая черепаха и её друзья», «Виноградная гроздь», «Узоры».

4. Художественно-развивающие игры по лепке

Теория. Изучение разных методов и способов лепки. Составление несложных композиций. Владение приемами раскатывания цилиндра, конуса, скатывания шара, расплющивания объемной формы в пластину, шара в диск. Выделение сенсорных свойств геометрических тел. Запоминание названия геометрических тел. Совершенствование навыков создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом. Освоение навыков прикрепления деталей прижатием частей с дальнейшим примазыванием. Освоение навыков надрезания формы ножиком, прищипывания, вдавливания, вытягивания и формирования деталей характерной формы; навыков сглаживания неровностей скульптуры.

Практика. Выполнение практических работ на темы: «Шар, цилиндр, конус и жгутик», «Друзья дымковской лошадки», «Золотая хохлома», «Символ года», «Фантазеры».

5. Художественно-развивающие игры по аппликации

Теория. Изучение разных приемов, методов и способов и аппликации (плоскостная, объёмная, прорезная).

Практика. Создание композиций в разной технике аппликации. Умение использовать ножницы, клей. Преобразование плоскости листа в объемную форму; создание рельефных изображений, укрепление их на фоне, сохраняя объем. Выделение композиционного центра. Сминание и обрывание бумаги; отгибание и отрезание ровной полосы от прямоугольника; вырезание трапеции из прямоугольника; разрезание прямоугольника по диагонали; вырезание круга из квадрата, овала и полуовала - из прямоугольника; вырезание по дугообразной и волнистой линии; вырезание встречными и параллельными резами с последующим удалением фрагмента; складывание бумаги и разрезание по линиям сгиба для получения аппликативных заготовок. Использование силуэтного и ажурного вырезания из бумаги, сложенного в несколько раз. Владение навыками зеркально-центрально-симметричного вырезания: складывание бумаги для получения симметричных изображений. Составление несложных композиций из цветной бумаги. Выполнение практических работ на темы: «Грибы», «Снегирь», «Расколдуй цветок», «Открытка», «Ваза с цветами», «Цветочная полянка», «Космос», «Панно с Днём победы», «Морской пейзаж».

6. Конструктивно-развивающие игры

Теория. Изучение разных приемов, методов и способов и аппликации (плоскостная, объёмная, прорезная). Умение использовать ножницы, клей.

Практика. Вырезание по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, выклеивание ритмического ряда элементов в узор, наклеивания деталей из разного материала. Изготовление работы из природного, бросового материалов, размещения деталей на основе. Изготовление несложных игрушек из цветной бумаги и картона. Выполнение практических работ на темы: «Бабочка», «Домики для трех поросят», «Попугай», «Цыплёнок на воздушном шаре», «Стрекоза».

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов. Выставка рисунков и поделок детей.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности. Правила работы с акварельными красками, гуашью, карандашами, ластиком, бумагой, пластилином.

Практика. Использование полученных ранее знаний в 1 год обучения, работая акварельными красками, гуашью, карандашами, восковыми мелками, ластиком, бумагой, пластилином. Выполнение практической работы на тему: «Припоминалки»

2. Рисование.

Теория. Изучение разных методов, способов (трафарет, раскраска) и техник рисования: ладошкой, пальчиками, различными оттисками, монотипия, точечное

(пуантолизм), кляксография, правополушарное и т.д. Повторение правил работы акварельными красками, гуашью, карандашами, восковыми мелками, ластиком, кистями.

Практика. Использование полученных ранее знаний в рисовании, используя краски, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти. Умение составлять композицию.

Умение применять ранее полученные знания в рисунках на различные темы. Выполнение практических работ в разных техниках рисования: кляксография, правополушарное, ладошкой, пальчиками, различными оттисками, монотипия, точечное (пуантолизм) на темы: «Осенние листья», «Урожай», «Ёжик», «Новый год», «Узоры», «Хохлома», «Филимоновская игрушка», «Дерево», «Цветы», «Инопланетяне», «Пасхальное яйцо».

3. Лепка.

Теория. Изучение разных методов и способов лепки. Составление композиций. Использование полученных ранее знаний в лепке.

Практика. Выполнение практических работ на темы: «Осенние листья», «Белка», «Зайчик», «Фрукты», «Символ года», «Цыплята», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снегири», «Космическая экспедиция», «Филимоновская игрушка», «Пасха».

4. Бумаготворчество.

Составление несложных композиций из цветной бумаги и картона.

Теория. Изучение разных приемов, методов и способов и аппликации (плоскостная, объёмная, прорезная).

Практика. Создание композиций в разной технике аппликации. Умение использовать ножницы, клей. Выполнение практических работ на темы: «Яблоко и червячок», «Мышата», «Открытка маме», «Ваза с цветами», «Подарок папе», «Цветочная полянка», «Розы», «Космос», «Панно с Днём победы», «Цыплёнок».

5. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов. Создание композиции, сочетая разные техники рисования, лепки, аппликации. Выполнение практической работы «Лето». Выставка рисунков и поделок детей.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н) и имеющий практику работы с детьми.

Созданные условия помещения и оборудования для реализации программы соответствуют требованиям к образовательному процессу.

Оборудование для занятий в кабинете:

1. Кабинет для занятий, соответствующий требованиям с нормами санитарных правил СП 2.4.3648-20

2. Аудио- и видеоаппаратура для воспроизведения слайдов с образцами изделий;

3. Доска магнитно-маркерная.

Материалы для реализации программы

Для рисования:

1. Папка для рисования (20 листов).
2. Акварель 12 цветов.
3. Кисти синтетические круглые с острым кончиком (№2, №6)
4. Кисть синтетическая плоская (№6, 16)
5. Карандаши цветные 12 цветов.
6. Карандаш простой.
7. Ластик.
8. Картон 8 цветов.
9. Восковые мелки 18 цветов

10. Гуашь 8 цветов
11. Трафареты
12. Палитра
13. Банка для воды
14. Влажные и бумажные салфетки

Для лепки:

1. Пластилин 6-12 цветов
2. Доска для лепки
3. Стеки
4. Влажные салфетки
5. Контейнеры для хранения материалов.

Для аппликации:

1. Ножницы.
2. Цветная бумага двухсторонняя 8 листов.
3. Цветной картон.
4. Бумага белая для ксерокса.
5. Клеевой карандаш.

Обучающие должны иметь:

1. Фартук.
2. Нарукавники.
3. Полотенце для рук.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: книги, карточки, раздаточный материал, рисунки педагога.

Список информационных ресурсов

Основная литература (для педагога)

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Смысл, Эксмо, 2005. – 512с.
2. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет / Н.В. Квач. – М.: Владос, 2021.– 160с.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 56с.
4. Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования / Т. С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 158с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2014. – 143 с.
6. Никитина, И.Н., Замураева, М.А., Филиппова, Л.В., Лебедев, Ю.А. Комплексные занятия по интеллектуально-художественному развитию детей 6-7 лет средствами конструирования и аппликации / И.Н. Никитина, М.А. Замураева, Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев. – Н.Новгород: 2016. – 500 с.
7. Новикова, И.В., Объемные фигурки и игрушки / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 32 с.
8. Новикова, И.В., Открытки и сувениры к праздникам / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 32 с.
9. Рисование - линейная графика: подготовка шестилетнего ребёнка к освоению грамоты / Н. В. Квач, Ю. А. Лебедев, Л. В. Филиппова (и др.). – М.: Владос, Нижний Новгород: Центр здоровьесберегающих пед. технологий Нижегород., 2015. – 527с.
10. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / С.М. Вайнерман, А.С.Большев, Силкин. Ю.Р. (и др.) – М.: 2021. – 224с.
11. Филиппова, Л.В., Лебедев, Ю.А. Психофизиологическое развитие детей 6 лет при подготовке их к школе / Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев // программные материалы – М.: Владос, 2016. – 180 с.

Дополнительная литература (для обучающихся или родителей)

1. Евстратов, Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин / Л.М. Евстратов. – М.: Эксмо-Пресс, 2022. – 548 с.
2. Концов, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В.П. Концов. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 142 с.
3. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 2022. – 115 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Мир вашему дому. Уроки рисования гуашь [Электронный ресурс]. - <https://mssg.me/mirvashemydomy>
2. Дошколенок, творческие идеи для детей [Электронный ресурс]. - <http://dohcolonoc.ru>

Карта результативности и развития детей, обучающихся в объединениях
отделения творческого развития и организации досуга «На Староникитской»
Центра ППС в 2023-2024 учебном году по итогам полугодий

ФИО педагога:

даты заполнения:
декабрь _____
май _____

№ по группам	Направленность	Название объединения	Название программы	Год обучения	Группа	Фамилия, имя, отчество	Итоговая оценка (оценивается по 5-балльной системе)	Результаты освоения ДОП (оценивается по 5-балльной системе)						Отметка о продолжении обучения (переведен, выpuшен, отчислен)
								Предметные результаты (усвоение специальных знаний по программе):		Личностные результаты (творческая активность, дисциплина, личностный рост)		Метапредметные результаты (работа в команде, познавательные навыки, самоконтроль, самостоятельность)		
								а) мин. уровень - 3 балла;	б) средний уровень - 4 балла;	в) макс. уровень - 5 баллов.	а) мин. уровень - 3 балла;	б) средний уровень - 4 балла;	в) макс. уровень - 5 баллов.	
								1 п.	2 п.	1 п.	2 п.	1 п.	2 п.	

Правила безопасной работы с ножницами.

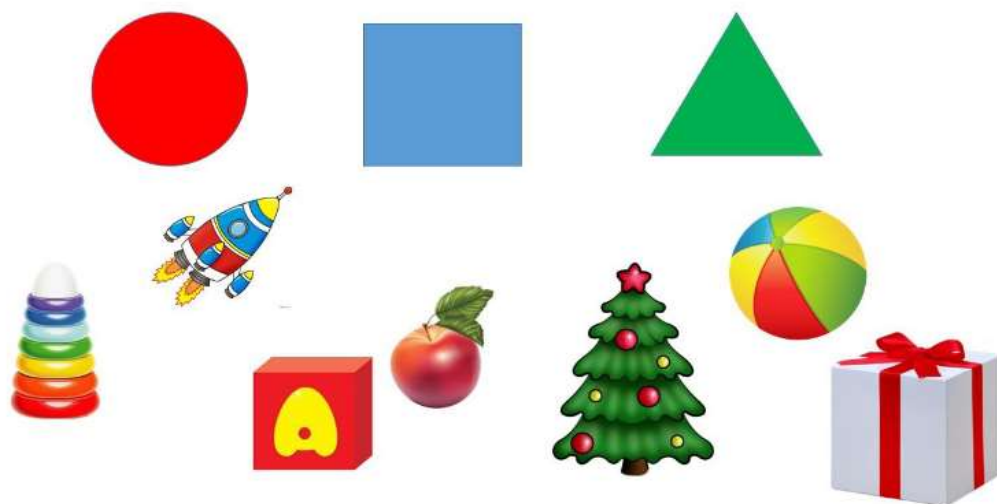


Правила безопасной работы с пластилином.

1. Выбрать нужный цвет для работы.
2. Отломить или отрезать стеклой нужное количество пластилина.
3. Согреть кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы вытри сухой тряпочкой, и потом вымой с мылом.



Дидактический тест – игра «Найди геометрическую фигуру в предмете»



Дидактический тест – игра «Найди: где аппликация? и где рисунок?»



Дидактический тест – игра «Найди народные промыслы «Гжель», «Хохлома»



Дидактический тест – игра «Найди народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка».



Тестовые вопросы

1. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
2. Как переводится «акварель»? Грязь, Вода, Краски?
3. Какие цвета красок должны смешать , чтобы получить оранжевый цвет?
4. Какие цвета красок должны смешать ,что бы получить голубой цвет?
5. Какие бывают линии?
6. Как называется ножичек для пластилина?
7. Как пользоваться кистями при рисовании?
8. Можно оставлять кисть в воде надолго?
9. Назови холодные цвета?
10. Назови теплые цвета?
11. Нарисуй горизонтальную линию
12. Что такое аппликация?
13. Чтобы получить круг из бумаги, какую геометрическую фигуру надо вырезать?
14. Чтобы получить овал из бумаги , какую геометрическую фигуру надо вырезать?
15. С помощью чего, можем соединить бумагу между собой?